



LES ADEM ont 30 ans ! (à suivre ...)

Fondés à Genève le 12 décembre 1983, les Ateliers d'ethnomusicologie (ADEM) occupent aujourd'hui une place singulière au sein du paysage culturel genevois et international. L'année 2014 sera donc l'occasion de célébrer 30 années d'engagement au service des musiques et danses du monde et de la préservation du principe de « biodiversité culturelle ». Moment propice au bilan, cet anniversaire se veut aussi réflexif. Il cherchera à esquisser l'avenir de l'association en imaginant des pistes d'action pour permettre aux ADEM d'accompagner l'évolution constante de musiques et de pratiques culturelles toujours plus globalisées et métissées.

30 années dédiées aux musiques et danses du monde

Issus du bouillonnement contestataire des années 70 et de l'attrait grandissant pour les expressions culturelles de l'ailleurs, les ADEM ont développé au fil des années une large palette d'activités complémentaires qui en font une structure unique en Europe, et peut-être dans le monde : concerts, festival thématiques, cours, stages, publications, soutiens aux musiciens migrants vivant dans la région. Cette profusion d'activités s'est nourrie du riche terreau multiculturel de Genève. A travers leur fort ancrage local et leur rayonnement international, les Ateliers ont également contribué à perpétuer « l'esprit de Genève » en portant haut les valeurs de tolérance, d'humanisme et d'interculturalité.

Les ADEM aujourd'hui

> Saison culturelle

Les ADEM organisent tout au long de l'année de nombreux concerts et festivals thématiques dans différentes salles de Genève. La plupart des spectacles sont souvent complétés par des films et des conférences. L'association collabore régulièrement avec d'autres structures culturelles, notamment avec l'AMR, le MEG, Antigél ou les Aubes musicales. Les Ateliers sont également partenaires de nombreux rendez-vous de la vie culturelle régionale, dont la Fête de la musique depuis sa première édition genevoise en 1992.

> Enseignement

Plus de cinquante cours de pratique des musiques et danses du monde sont coordonnés par les ADEM. Ces cours réguliers fédèrent chaque semaine plus de 600 élèves, adultes et enfants. Sont également organisés chaque année plusieurs stages avec des artistes invités, dont notamment « La croisée des cultures » qui, depuis 1995, est le grand rendez-vous multiculturel du début de l'été. Les Ateliers proposent aussi des animations et des stages d'initiation en milieu scolaire.

>Publications

Les ADEM éditent chaque année depuis 1988 les *Cahiers d'ethnomusicologie*, seule revue francophone d'ethnomusicologie, qui bénéficie d'une diffusion et d'un rayonnement internationaux. Les Ateliers proposent également un riche catalogue de livres spécialisés et de CDs.

> Soutien aux artistes migrants

En leur offrant des possibilités d'engagement, en mettant à leur disposition des moyens techniques, des locaux, une plateforme de réseautage ou des conseils en communication, organisation, etc., les ADEM accompagnent de nombreux artistes vivant en région genevoise qui souhaitent pratiquer leur art, le transmettre et si possible en vivre.

> Organisation

Association culturelle à but non lucratif, les ADEM fonctionnent grâce à la mobilisation d'un bureau de 5 permanents, d'un comité de 8 membres bénévoles, d'une quarantaine de professeurs et de nombreux contributeurs externes, salariés ou bénévoles. L'association peut compter sur le soutien d'environ 450 membres. Le centre névralgique des activités est situé au 10, rue de Montbrillant, qui regroupe les bureaux et plusieurs salles de répétition. Une annexe ouvrira ses portes début 2014 au 44, rue des Maraîchers dans le cadre de la réouverture du Musée d'ethnographie de Genève (MEG).

Une année de célébration

Afin de célébrer avec faste leurs 30 années d'existence, les ADEM ont imaginé une série d'événements qui viendront jalonner l'année 2014.

- Tout d'abord, du 7 au 22 mars, un « Cabaret Latino » très festif, avec douze orchestres et une dizaine de films programmés en partenariat avec la Parfumerie, le Cinélux et à la Gravière. Ce programme rendra hommage, entre autre, à la créativité des artistes latino-américains installés dans la région.
- En mai, un cycle thématique mêlant concerts, ateliers, masterclasses, conférence et cinéma s'intéressera à la question de la transmission des savoirs musicaux dans certaines cultures d'Asie (Inde), d'Afrique (Burkina Faso) et d'Europe (Bretagne).
- Notre traditionnelle journée « Portes Ouvertes » organisée chaque année au début du mois de juin se métamorphosera en une grande fête ouverte à tous les publics, avec démonstration des élèves, gala des professeurs et un grand bal populaire.
- La « Croisée des Cultures » proposera un florilège de découvertes à l'occasion de sa 20^e édition.
- Notre festival d'automne « Les Nuits du Monde », consacré à la musique coréenne, proposera une dynamique entre tradition et modernité, nous réservant lui aussi quelques belles surprises.
- Enfin tout au long de l'année, une myriade de collaborations avec d'autres structures et institutions culturelles de Genève (Cordes avides, Bains des pâquis, Nuit des Musées, MEG, etc.) témoignera des liens étroits et fructueux tissés au fil des ans avec tous ces acteurs culturels.

Les ADEM : à suivre ...

Depuis leur création, les ADEM sont le témoin attentif de l'évolution sans précédent du cadre dans lequel ils inscrivent leurs actions. Un coup d'œil dans le rétroviseur permet de constater l'importance des bouleversements observés au cours des 30 dernières années. A ce titre, l'évolution des publics et de leurs attentes, la révolution de la musique numérique et des nouveaux modes de consommation culturelle qui l'accompagnent conduit les Ateliers à s'interroger sur les modes d'engagements qu'ils souhaitent proposer à leur public. Parallèlement, l'extraordinaire créativité musicale des mégapoles du Sud (et des diasporas), conjuguée au foisonnement des formes d'hybridation musicale donnent envie aux ADEM d'explorer ces nouveaux territoires. Autant de défis passionnants que les ADEM souhaitent relever afin d'aborder avec confiance et enthousiasme les 30 prochaines années ...

« La musique est la nourriture de l'âme » (proverbe soufi)

Quelques dates clés

1983 Fondation de l'association des Ateliers d'ethnomusicologie, le 12 décembre

1984 Création du Festival du film des musiques du monde en collaboration avec le Musée d'ethnographie (13 éditions jusqu'en 1996)

1985 Création de la biennale Résonances. Musiciens d'ici – Musiques d'ailleurs (4 éditions jusqu'en 1991)

1987 Direction artistique de l'opération India in Switzerland, coordonnée par la fondation Pro Helvetia et à laquelle s'associent une quinzaine de villes suisses

1988 Création des Cahiers de musiques traditionnelles, publication annuelle, seul périodique francophone d'ethnomusicologie au monde, qui deviendront les Cahiers d'Ethnomusicologie

1992 Première édition de la Fête de la Musique, au sein de laquelle les Ateliers animent depuis lors la scène des « Musiques et danses du monde »

1995 Programmation artistique de la Fête de la Diversité sur la Plaine de Plainpalais (85 ensemble musicaux de plus de 70 nationalités différentes). Création du stage pluridisciplinaire La Croisée des cultures, organisé chaque année au début de l'été

1996 Premier des quatre festivals organisés en collaboration avec le Centre de musique ancienne de Genève : L'art du luth (1996), Voix de femmes (1997), Flûtes alors (1999) et L'art de l'archet (2001)

1998 Création du site internet www.adem.ch

2001 Création de la collection de CD Ethnomad dédiée au secteur des « musiques migrantes », et en particulier aux ensembles résidant en région genevoise

2002 Installation du bureau et d'une partie des activités des Ateliers dans de nouveaux locaux attribués par la Ville de Genève au 10, rue de Montbrillant

2003 Organisation du festival Ethnomad et du colloque Musiques migrantes à l'occasion du vingtième anniversaire des Ateliers d'ethnomusicologie

2009 Festival l'Extase et la Transe, autour des expressions artistiques issues du mouvement soufie

2011 Festival « Les Routes de l'Inde », organisé parallèlement à l'exposition « La saveur des arts, de l'Inde moghole à Bollywood », au MEG

2013 Exploration régionale avec le festival « Musique des Alpes – Nouvelles pistes »

2014 Extension des locaux des ADEM : ouverture d'une annexe au 44, rue des Maraîchers, dans le cadre de la rénovation-agrandissement du Musée d'ethnographie.

Contact Media

ADEM – Ateliers d'ethnomusicologie
10, rue de Montbrillant
1201 Genève
www.adem.ch

Chargé de communication
J-Alexis Toubhantz
alexis@adem.ch
+41 (0) 22 919 04 94
+41 (0) 78 716 85 14

